

美術科 1 学年 評価計画

内容のまとめり・単元／観点	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
目標			
<ul style="list-style-type: none"> ・美術ってなんだろう ・見て描く楽しみ ・モネの『日傘を持つ女』 【鑑賞】 ・レタリングとポスター 	<ul style="list-style-type: none"> ・明朝体、ゴシック体で文字を書く。 ・対象をみつめ感じ取った特徴や美しさをもとに発想や構想する。 ・ポスターの主題を伝えるために効果的に色彩や構図などを構想し表現する。 	<ul style="list-style-type: none"> ・作品の良さや美しさを感じ味わい、伝え合う。 ・対象の感じをとらえ、描画材料の特性を生かして描く。 ・自他の作品の良さや美しさを感じ味わい、伝え合う。 	<ul style="list-style-type: none"> ・さまざまな美術作品に興味をもち、意欲的に取り組む。 ・対象を愛着をもって見つめ、スケッチに興味をもち意欲的に取り組む。
評価規準			
	<ul style="list-style-type: none"> ・明朝体、ゴシック体で文字を書くことができる。 ・対象をみつめ感じ取った特徴や美しさをもとに発想や構想することができる。 ・ポスターの主題を伝えるために効果的に色彩や構図などを構想し表現することができる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・作品の良さや美しさを感じ味わい、伝え合うことができる。 ・対象の感じをとらえ、描画材料の特性を生かして描くことができる。 ・自他の作品の良さや美しさを感じ味わい、伝え合うことができる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・さまざまな美術作品に興味をもち、意欲的に取り組むことができる。 ・対象を愛着をもって見つめ、スケッチに興味をもち意欲的に取り組むことができる。
評価方法			
<ul style="list-style-type: none"> ・観察・アイディアスケッチ ・ワークシート・定期考査 		<ul style="list-style-type: none"> ・観察・アイディアスケッチ ・ワークシート・定期考査 	<ul style="list-style-type: none"> ・観察・アイディアスケッチ ・ワークシート
目標			

- ・色の整理
- ・色彩構成 【デザイン・描く】
- ・フェルメール「地理学者」【鑑賞】

<ul style="list-style-type: none"> ・写真をもとに明度を区切り、色彩の基礎知識を応用しながら平面構成をする。 ・アクリル絵の具を使用して平明構成の作品を制作する。 	<ul style="list-style-type: none"> ・色相環、色の三要素、配色、色の感情について学習し、色彩表現をする。 	<ul style="list-style-type: none"> ・色、光、形、材料に興味をもち、意欲的に取り組むこ。 ・作品の良さや美しさを感じ味わい、伝え合う。
--	--	--

評価規準

<ul style="list-style-type: none"> ・色彩についての知識をもとに目的に合わせた構成を練ることができる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・材料や用具の特性を考え、効果的な生かし方を創意工夫して表現することができる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・自他の作品の良さや美しさを感じ味わい、伝え合うことができる。 ・色、光、形、材料に興味をもち、意欲的に取り組むことができる。
---	---	--

評価方法

<ul style="list-style-type: none"> ・観察・アイディアスケッチ ・ワークシート・定期考査 	<ul style="list-style-type: none"> ・観察・アイディアスケッチ ・ワークシート・定期考査 	<ul style="list-style-type: none"> ・観察・アイディアスケッチ ・ワークシート
---	---	--

- ・形や材料を比べてみよう

目標

<ul style="list-style-type: none"> ・材料の加工方法や用い方を考え、テーマに沿った生活を楽しくするものを制作する。 	<ul style="list-style-type: none"> ・使いやすさや用途を考え自分らしく豊かな構想を練る。 	<ul style="list-style-type: none"> ・彫刻に興味をもち意欲的に取り組む。
---	--	--

評価規準

<ul style="list-style-type: none"> ・彫刻の基礎技能を身に付け、構想したことを形や色、模様などの装飾で表すことができる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・使いやすさや用途を考え自分らしく豊かな構想を練ることができる。 ・自他の作品の良さや美しさを感じ味わい、伝え合うことができる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・彫刻に興味をもち意欲的に取り組むことができる。
--	---	--

評価方法

<ul style="list-style-type: none"> ・観察・アイディアスケッチ ・ワークシート・定期考査 	<ul style="list-style-type: none"> ・観察・アイディアスケッチ ・ワークシート・定期考査 	<ul style="list-style-type: none"> ・観察・アイディアスケッチ ・ワークシート
---	---	--