

# 美術科 2 学年 評価計画

内容のまとめり・単元／観点	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
目標			
スクラッチ技法を使ったペン皿の制作 <b>【デザイン・工芸】</b> ・ゲルニカ、明日への願い	<ul style="list-style-type: none"> <li>・写真をもとに題材を細かく観察し、補助線を使いながら正確に、細密画で表現する。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・自他の作品の良さや美しさを感じ味わい、伝え合うことができる。</li> <li>・「ゲルニカ」から受けた印象について話し合い、考えを深めることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・細密画・スクラッチに興味をもち意欲的に取り組むことができる。</li> <li>・「ゲルニカ」の鑑賞に興味をもち、意欲的に取り組むことができる。</li> </ul>
評価規準			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・題材の特徴を理解し、美的感覚を働かせて美しく表現する。</li> <li>・材料用具の基本的な使い方を身に付けて制作することができる。</li> <li>・形や色の美しさを意識し、表したいことをもとに表現することができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・作品の良さや美しさを感じ味わい、伝え合うことができる。</li> <li>・対象の感じをとらえ、描画材料の特性を生かして描くことができる。</li> <li>・自他の作品の良さや美しさを感じ味わい、伝え合うことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・さまざまな美術作品に興味をもち、意欲的に取り組むことができる。</li> <li>・対象を愛着をもって見つめ、スケッチに興味をもち意欲的に取り組むことができる。</li> </ul>
評価方法			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・観察・アイディアスケッチ・作品</li> <li>・ワークシート・定期考査</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・観察・アイディアスケッチ・作品</li> <li>・ワークシート・定期考査</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・観察・アイディアスケッチ</li> <li>・ワークシート</li> </ul>
目標			

港区を題材とした商品のデザイン

【絵・描く】

【鑑賞】

・ゴッホの作品を鑑賞しよう

・1年の時に学習したレタリングや色の特性をいかして、港区をアピールする商品をデザインする。	・テーマから形を発想し、自分なりに工夫して作品の構想をすることができる。	・レタリング・デザイン表現に興味をもち意欲的に取り組むことができる。
評価規準		
・基礎技能をもとに意図に合った表現方法を工夫して独自の表現をすることができる。	・材料や用具の特性を考え、効果的な生かし方を創意工夫して表現することができる。	・自他の作品の良さや美しさを感じ味わい、伝え合うことができる ・ゴッホの作品から受けた印象について話し合い、考えを深めることができる。
評価方法		
・観察・アイディアスケッチ・作品 ・ワークシート・定期考査	・観察・アイディアスケッチ・作品 ・ワークシート・定期考査	・観察・アイディアスケッチ ・ワークシート
目標		
・日本の伝統的な模様や色について学ぶ。 ・木の特徴を意識し、彫刻刀を使って表現する。	・テーマに合った技法を効果的に使って表現する。	・彫りを利用した立体制作に興味をもち、意欲的に取り組むことができる。
評価規準		
・材料用具の特性を生かし、表したいことを表現することができる。	・日本の伝統模様・伝統色を表現するためにふさわしい形を構想することができる。	・自他の作品の良さや美しさを感じ味わい、伝え合うことができる。
評価方法		
・観察・アイディアスケッチ・作品 ・ワークシート・定期考査	・観察・アイディアスケッチ・作品 ・ワークシート・定期考査	・観察・アイディアスケッチ・作品 ・ワークシート

木彫六角小箱の制作【デザイン・工芸】

【鑑賞】