

# 美術科 3 学年 評価計画

内容のまとめり・単元／観点	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
目標			
鳥獣花木図屏風 琳派について 仏像について <b>【鑑賞】</b> 二曲一双の屏風を描こう	<ul style="list-style-type: none"> <li>日本の伝統芸術、仏像や琳派について知り、修学旅行や制作に向けて学ぶ。また、屏風について特徴や種類について学ぶ。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>心に残る情景や芸術作品を思い出し、発想を広げる。</li> <li>感じたことを効果的に表す構図や材料を考える。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>琳派や伊藤若冲について学び、作品の良さや作者について知る。</li> <li>作品の特徴や良さについて意見を交換する。</li> </ul>
評価規準			
<b>【表現・絵】</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>用具を適切に使用して美しく描き、独自の表現を工夫することができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>琳派の作品や屏風の良さや美しさを感じ味わい、伝え合うことができる。</li> <li>自他の作品の良さや美しさを感じ味わい、伝え合うことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>琳派の作家の作品や、『鳥獣花木図屏風』に興味をもち、意欲的に取り組むことができる。</li> </ul>
評価方法			
<ul style="list-style-type: none"> <li>観察・アイディアスケッチ・作品</li> <li>ワークシート・定期考査</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>観察・アイディアスケッチ・作品</li> <li>ワークシート・定期考査</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>観察・アイディアスケッチ</li> <li>ワークシート</li> </ul>	
目標			

レオナルド・ダ・ヴィンチの『最後の晩餐』

【鑑賞】

・季節の和菓子

<ul style="list-style-type: none"><li>・ 作者を知り、作品について感じたことを意見交換することで見方を深める。</li><li>・ 独自の美しい造形を工夫し、樹脂粘土で和菓子を制作する。</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>・ ダ・ヴィンチの用いた透視図法を知り、表現方法を知る。</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>・ 作者ダ・ヴィンチについて学び、作品の良さや作者について知る。</li><li>・ 作品の特徴や良さについて意見を交換する。</li></ul>
評価規準		
<ul style="list-style-type: none"><li>・ 材料や用具の特性を生かし自分の表現意図に合う表現方法を工夫して創造的に表現することができる。</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>・ 造形的な美しさや季節感などを総合的に考え、表現の構想を練ることができる。</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>・ ダヴィンチの作品に興味をもち意欲的に取り組むことができる。</li><li>・ 和菓子の模型造りに興味をもち意欲的に取り組むことができる。</li><li>・ 自他の作品の良さや美しさを感じ味わい、伝え合うことができる。</li></ul>
評価方法		
<ul style="list-style-type: none"><li>・ 観察・アイディアスケッチ</li><li>・ ワークシート・定期考査</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>・ 観察・アイディアスケッチ</li><li>・ ワークシート・定期考査</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>・ 観察・アイディアスケッチ</li><li>・ ワークシート</li></ul>
目標		
<p>ウッドシートを使ったオリジナル時計の制作</p> <p>【工芸・つくる】</p> <ul style="list-style-type: none"><li>・ 木に対して基礎的な知識を学ぶ。</li><li>・ 独自の美しい造形を工夫し、印を制作する。</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>・ 参考作品を参考にしながら、木の持つ性質を工夫し、オリジナルの時計の制作する。</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>・ ウッドシートを使用した作品の良さや表現について知る。</li></ul>

評価規準

・材料や用具の特性を生かし自分の表現意図に合う表現方法を工夫して創造的に表現することができる。

・自分のイメージから発想を広げ、材料の特徴を意識した構図を構想することができる。

・ウッドシートを使用した制作に興味をもち意欲的に取り組むことができる。  
 ・自他の作品の良さや美しさを感じ味わい、伝え合うことができる。

評価方法

・観察・アイディアスケッチ・作品  
 ・ワークシート・定期考査

・観察・アイディアスケッチ・作品  
 ・ワークシート・定期考査

・観察・アイディアスケッチ  
 ・ワークシート